



GEAR
— INGENIERÍA —

ESPECIFICACIONES TECNICAS

PROYECTO: ESTUDIOS Y DISEÑOS PARA LA AMPLIACIÓN Y ADECUACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA DE LA VEREDA ESCOBAL Y PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CUBIERTA DE LA PLAZOLETA PUBLICA DE LA VEREDA SAN ANTONIO DEL MUNICIPIO DE RAMIRIQUÍ BOYACÁ

12.01	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE VINILO TIPO I SOBRE PAÑETE O ESTUCO A TRES MANOS.
1. UNIDAD DE MEDIDA	Metro cuadrado
2. DESCRIPCION	Corresponde al suministro y aplicación de pintura vinílica tipo I sobre superficies previamente terminadas en pañete o estuco, mediante la aplicación de tres manos de pintura, con el fin de proporcionar protección superficial y un acabado uniforme, limpio y durable
3. PROCEDIMIENTO DE EJECUCION	1. Verificar en planos, especificaciones y en campo las superficies que serán objeto de aplicación del vinilo, de acuerdo con las instrucciones de la Interventoría y/o Supervisión. 2. Verificar que el pañete o estuco se encuentre completamente terminado, seco, firme y apto para recibir la pintura. 3. Revisar la superficie identificando fisuras, desprendimientos, irregularidades, polvo, grasa, humedad o cualquier otro elemento que pueda afectar la adherencia de la pintura. 4. Realizar la limpieza general de la superficie, retirando polvo, partículas sueltas y contaminantes. 5. Corregir pequeñas imperfecciones, poros o irregularidades mediante los procedimientos y materiales adecuados para el acabado existente. 6. Lijar las superficies cuando sea necesario para obtener una base uniforme y adecuadamente preparada. 7. Proteger pisos, puertas, ventanas, aparatos, accesorios y demás elementos que puedan ser afectados durante la aplicación.
4. TOLERANCIAS PARA ACEPTACIÓN	• La superficie deberá presentar tres manos de vinilo tipo I correctamente aplicadas. • El acabado deberá ser uniforme, continuo y sin zonas visibles de transparencia o falta de cobertura.
5. ENSAYOS A REALIZAR	• Inspección visual de preparación y estado de la superficie. • Verificación visual de uniformidad de color y acabado. • Verificación de cobertura después de cada mano.
6. MATERIALES	PINTURA VINILO TIPO I LIJA DE AGUA No. 120 AGUA
7. EQUIPO	"HERRAMIENTA Y EQUIPO MENOR (%M.O.)
8. DESPERDICIOS	N/A
9. MANO DE OBRA	INCLUIDO
10. REFERENCIAS Y OTRAS ESPECIFICACIONES	La aplicación deberá realizarse sobre superficies de pañete o estuco completamente secas, firmes, limpias y libres de humedad, polvo, grasa o partículas sueltas.
11. MEDIDA Y FORMA DE PAGO	Se medirá y pagará por metro cuadrado (m²) de superficie efectivamente preparada y terminada con tres manos de vinilo tipo I, aprobada por la Interventoría y/o Supervisión.
12. NO CONFORMIDAD	• Aplicación de un número de manos inferior a tres sin autorización. • Superficie con falta de preparación antes de la aplicación



GEAR
— INGENIERÍA —

ESPECIFICACIONES TECNICAS

PROYECTO: ESTUDIOS Y DISEÑOS PARA LA AMPLIACIÓN Y ADECUACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA DE LA VEREDA ESCOBAL Y PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CUBIERTA DE LA PLAZOLETA PUBLICA DE LA VEREDA SAN ANTONIO DEL MUNICIPIO DE RAMIRIQUÍ BOYACÁ

12.02	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE VINILO TIPO II SOBRE PAÑETE O ESTUCO A DOS MANOS BAJO PLACA
1. UNIDAD DE MEDIDA	Metro cuadrado
2. DESCRIPCION	Corresponde al suministro y aplicación de vinilo tipo II sobre superficies de pañete o estuco ubicadas bajo placa, mediante la aplicación de dos manos de pintura, con el propósito de proporcionar un acabado uniforme y proteger superficialmente los elementos intervenidos.
3. PROCEDIMIENTO DE EJECUCION	1. Verificar en planos y en campo las superficies bajo placa que serán objeto de aplicación del vinilo, de acuerdo con las instrucciones de la Interventoría y/o Supervisión. 2. Verificar que el pañete o estuco se encuentre completamente terminado, seco, firme y libre de desprendimientos. 3. Revisar la superficie identificando fisuras, irregularidades, polvo, grasa, humedad, manchas o cualquier otro elemento que pueda afectar la adherencia de la pintura. 4. Realizar la limpieza de la superficie mediante cepillado, lijado u otro procedimiento adecuado, retirando partículas sueltas y contaminantes. 5. Corregir pequeñas imperfecciones, poros o irregularidades que puedan afectar el acabado final. 6. Lijar las áreas corregidas hasta obtener una superficie uniforme. 7. Proteger pisos, muros, luminarias, instalaciones, puertas, ventanas y demás elementos cercanos que no sean objeto de pintura
4. TOLERANCIAS PARA ACEPTACIÓN	• La superficie deberá presentar dos manos de vinilo tipo II correctamente aplicadas. • El acabado deberá ser uniforme, continuo y sin zonas visibles de falta de cobertura. • No se aceptarán descuelgues,
5. ENSAYOS A REALIZAR	• Inspección visual del estado y preparación de la superficie. • Verificación visual de uniformidad de color y acabado. • Verificación de cobertura de las dos manos aplicadas.
6. MATERIALES	PINTURA VINILO TIPO II
7. EQUIPO	HERRAMIENTA Y EQUIPO MENOR (%M.O.) ANDAMIO TUBULAR NORMALIZADO, TIPO MULTIDIRECCIONAL, DE ACERO GALVANIZADO EN CALIENTE, SEGÚN ISO 9001
8. DESPERDICIOS	N/A
9. MANO DE OBRA	INCLUIDO
10. REFERENCIAS Y OTRAS ESPECIFICACIONES	Se medirá y pagará por metro cuadrado (m ²) de superficie bajo placa efectivamente preparada y terminada con dos manos de vinilo tipo II, aprobada por la Interventoría y/o Supervisión.
11. MEDIDA Y FORMA DE PAGO	Se medirá y pagará por metro cuadrado (m ²) de superficie bajo placa efectivamente preparada y terminada con dos manos de vinilo tipo II, aprobada por la Interventoría y/o Supervisión.
12. NO CONFORMIDAD	• Aplicación de un número de manos inferior a dos sin autorización. • Aplicación sobre superficie húmeda, sucia o con partículas sueltas. • Falta de preparación adecuada de la superficie.



GEAR
— INGENIERÍA —

ESPECIFICACIONES TECNICAS

PROYECTO: ESTUDIOS Y DISEÑOS PARA LA AMPLIACIÓN Y ADECUACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA DE LA VEREDA ESCOBAL Y PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CUBIERTA DE LA PLAZOLETA PUBLICA DE LA VEREDA SAN ANTONIO DEL MUNICIPIO DE RAMIRÍQUÍ BOYACÁ

12.03	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE PINTURA KORAZA O SIMILAR PARA FACHADAS TRES MANOS
1. UNIDAD DE MEDIDA	Metro cuadrado
2. DESCRIPCION	Corresponde al suministro y aplicación de pintura tipo Koraza o similar para acabado de fachadas, mediante la aplicación de tres manos sobre superficies previamente preparadas de pañete, estuco o material compatible.
3. PROCEDIMIENTO DE EJECUCION	1. Verificar en planos, especificaciones y en campo las superficies de fachada que serán intervenidas, de acuerdo con las instrucciones de la Interventoría y/o Supervisión. 2. Verificar que el pañete, estuco o superficie existente se encuentre firme, seca, limpia y en condiciones adecuadas para recibir la pintura. 3. Revisar la fachada identificando polvo, grasa, humedad, pintura deteriorada, fisuras, desprendimientos, hongos, manchas o cualquier elemento que pueda afectar la adherencia. 4. Realizar la limpieza general de la superficie mediante cepillado, lavado o procedimiento técnicamente adecuado según las condiciones existentes. 5. Retirar pinturas sueltas, material deteriorado, partículas y residuos que puedan comprometer el acabado. 6. Corregir pequeñas fisuras, poros, grietas superficiales e irregularidades mediante materiales compatibles con la superficie y el sistema de pintura. 7. Lijar las zonas intervenidas hasta obtener una superficie uniforme y adecuadamente preparada.
4. TOLERANCIAS PARA ACEPTACIÓN	• La superficie deberá presentar tres manos de pintura correctamente aplicadas. • El acabado deberá ser uniforme, continuo y con cobertura completa.
5. ENSAYOS A REALIZAR	• Inspección visual del estado y preparación de la superficie. • Verificación de uniformidad de color y acabado. • Verificación visual de cobertura de las tres manos.
6. MATERIALES	PINTURA VINILO PARA EXTERIOR TIPO KORAZA O SIMILAR LIJA DE AGUA No. 120 AGUA
7. EQUIPO	HERRAMIENTA Y EQUIPO MENOR (%M.O.) ANDAMIO TUBULAR NORMALIZADO, TIPO MULTIDIRECCIONAL, DE ACERO GALVANIZADO EN CALIENTE, SEGÚN ISO 9001
8. DESPERDICIOS	N/A
9. MANO DE OBRA	INCLUIDO
10. REFERENCIAS Y OTRAS ESPECIFICACIONES	La aplicación deberá realizarse sobre superficies firmes, secas, limpias y libres de humedad, polvo, grasa, partículas sueltas y pintura deteriorada
11. MEDIDA Y FORMA DE PAGO	Se medirá y pagará por metro cuadrado (m ²) de superficie de fachada efectivamente preparada y terminada con tres manos de pintura tipo Koraza o similar, aprobada por la Interventoría y/o Supervisión
12. NO CONFORMIDAD	• Aplicación de un número de manos inferior a tres sin autorización. • Aplicación sobre superficies húmedas, sucias o con material suelto. • Falta de preparación adecuada de la superficie.



GEAR
— INGENIERÍA —

ESPECIFICACIONES TECNICAS

PROYECTO: ESTUDIOS Y DISEÑOS PARA LA AMPLIACIÓN Y ADECUACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA DE LA VEREDA ESCOBAL Y PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CUBIERTA DE LA PLAZOLETA PUBLICA DE LA VEREDA SAN ANTONIO DEL MUNICIPIO DE RAMIRIQUÍ BOYACÁ

12.04	PINTURA PARA CANCHAS Y/O ESPACIOS DEPORTIVOS BASE ACRÍLICA. (INCLUYE LAVADO DE SUPERFICIE CON ÁCIDO).
1. UNIDAD DE MEDIDA	Metro cuadrado
2. DESCRIPCION	Corresponde al suministro y aplicación de pintura de base acrílica especialmente formulada para canchas y/o espacios deportivos, destinada a proporcionar protección superficial, adecuada adherencia y un acabado uniforme y resistente al uso y a la exposición ambiental.
3. PROCEDIMIENTO DE EJECUCION	1. Verificar en planos, especificaciones y en campo las áreas deportivas que serán intervenidas, de acuerdo con las instrucciones de la Interventoría y/o Supervisión. 2. Verificar el estado de la superficie, identificando polvo, suciedad, grasa, pintura deteriorada, material suelto, eflorescencias, hongos o cualquier otro contaminante que pueda afectar la adherencia. 3. Retirar previamente residuos, polvo y material suelto mediante barrido, cepillado o lavado superficial. 4. Realizar el lavado de la superficie con la solución ácida especificada para la preparación del sustrato, aplicándola de manera controlada y uniforme. 5. Mantener el producto sobre la superficie durante el tiempo recomendado para permitir la remoción de contaminantes y preparación superficial, evitando afectaciones al sustrato. 6. Enjuagar completamente la superficie con abundante agua, retirando los residuos de la solución utilizada y los contaminantes desprendidos. 7. Realizar la neutralización de la superficie cuando sea requerida por el producto utilizado y verificar que no queden residuos ácidos antes de continuar con el proceso.
4. TOLERANCIAS PARA ACEPTACIÓN	• La superficie deberá encontrarse limpia, seca y libre de residuos de la solución ácida antes de la aplicación de la pintura. • La pintura deberá presentar cobertura uniforme y adecuada adherencia.
5. ENSAYOS A REALIZAR	• Inspección visual del estado y preparación de la superficie. • Verificación de limpieza y ausencia de residuos de la solución ácida. • Verificación visual de uniformidad de color y acabado.
6. MATERIALES	PINTURA ACRÍLICA ANTIDESLIZANTE PARA CANCHAS - TRÁFICO. (COLOR A ELECCIÓN). BASE ACRÍLICA ANTIDESLIZANTE PARA CANCHAS - TRÁFICO. (COLOR NEGRO). ACIDO MURIATICO / NÍTRICO CINTA DE PAPEL SUPERCINTA 250
7. EQUIPO	HERRAMIENTA Y EQUIPO MENOR (%M.O.)
8. DESPERDICIOS	N/A
9. MANO DE OBRA	INCLUIDO
10. REFERENCIAS Y OTRAS ESPECIFICACIONES	La preparación y aplicación deberán realizarse de acuerdo con las especificaciones técnicas del proyecto y las recomendaciones del fabricante de la pintura.
11. MEDIDA Y FORMA DE PAGO	Se medirá y pagará por metro cuadrado (m ²) de superficie deportiva efectivamente preparada y terminada con pintura de base acrílica, aprobada por la Interventoría y/o Supervisión
12. NO CONFORMIDAD	• Aplicación de pintura sobre superficie húmeda, sucia o contaminada. • Presencia de residuos de ácido o productos químicos antes de la aplicación.



GEAR
— INGENIERÍA —

ESPECIFICACIONES TECNICAS

PROYECTO: ESTUDIOS Y DISEÑOS PARA LA AMPLIACIÓN Y ADECUACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA DE LA VEREDA ESCOBAL Y PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CUBIERTA DE LA PLAZOLETA PUBLICA DE LA VEREDA SAN ANTONIO DEL MUNICIPIO DE RAMIRIQUÍ BOYACÁ

12.05	DEMARCACION CON PINTURA PARA CANCHAS BASE ACRILICA. (INCLUYE LAVADO DE SUPERFICIE CON ÁCIDO).
1. UNIDAD DE MEDIDA	Metro Lineal
2. DESCRIPCION	Corresponde a los trabajos de preparación, trazado y demarcación de canchas y/o espacios deportivos mediante pintura de base acrílica, de acuerdo con las dimensiones y geometría establecidas para el escenario deportivo.
3. PROCEDIMIENTO DE EJECUCION	1. Verificar en planos, diseños deportivos o especificaciones las dimensiones, geometría, ubicación y características de las líneas que conforman la cancha. 2. Inspeccionar el estado de la superficie existente, identificando polvo, suciedad, grasa, pintura deteriorada, material suelto u otros contaminantes. 3. Realizar la limpieza inicial de la superficie mediante barrido, cepillado o lavado, retirando residuos y material suelto. 4. Ejecutar el lavado de la superficie con la solución ácida especificada, aplicándola de manera controlada sobre las zonas donde se realizará la demarcación. 5. Permitir la acción del producto durante el tiempo recomendado y evitar acumulaciones que puedan afectar la superficie. 6. Realizar un enjuague completo con agua para retirar los residuos de la solución y los contaminantes desprendidos. 7. Ejecutar la neutralización de la superficie cuando sea requerida por el producto utilizado.
4. TOLERANCIAS PARA ACEPTACIÓN	• Las líneas deberán corresponder a las dimensiones y geometría establecidas en el diseño del escenario deportivo. • El ancho de las líneas deberá mantenerse uniforme durante todo su recorrido. • Las líneas deberán presentar continuidad, nitidez y adecuada cobertura.
5. ENSAYOS A REALIZAR	• Verificación dimensional de las líneas y geometría de la cancha. • Control de ancho y continuidad de las líneas. • Inspección visual de color, cobertura y acabado.
6. MATERIALES	PINTURA ACRILICA ANTIDESLIZANTE PARA CANCHAS - TRÁFICO. (COLOR A ELECCIÓN). BASE ACRILICA ANTIDESLIZANTE PARA CANCHAS - TRÁFICO. (COLOR NEGRO). ACIDO MURIATICO / NÍTRICO CINTA DE PAPEL SUPERCINTA 250
7. EQUIPO	HERRAMIENTA Y EQUIPO MENOR (%M.O.)
8. DESPERDICIOS	N/A
9. MANO DE OBRA	INCLUIDO
10. REFERENCIAS Y OTRAS ESPECIFICACIONES	La demarcación deberá ejecutarse de acuerdo con los planos, diseño del escenario deportivo, especificaciones técnicas y dimensiones establecidas para la cancha.
11. MEDIDA Y FORMA DE PAGO	Se medirá y pagará por metro lineal (ml) de línea de demarcación efectivamente trazada, preparada y pintada, aprobada por la Interventoría y/o Supervisión.
12. NO CONFORMIDAD	• Líneas con dimensiones diferentes a las establecidas en el diseño. • Ancho irregular o variable de las líneas. • Líneas desalineadas, onduladas o con interrupciones.



GEAR
— INGENIERÍA —

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

PROYECTO: ESTUDIOS Y DISEÑOS PARA LA AMPLIACIÓN Y ADECUACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA DE LA VEREDA ESCOBAL Y PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CUBIERTA DE LA PLAZOLETA PUBLICA DE LA VEREDA SAN ANTONIO DEL MUNICIPIO DE RAMIRÍQUI BOYACÁ

12.06	PULIDO O ALLANADO PARA PISOS EN CONCRETO
1. UNIDAD DE MEDIDA	Metro cuadrado
2. DESCRIPCION	Corresponde a la ejecución del acabado superficial de pisos en concreto existentes mediante proceso de pulido o allanado, con el propósito de obtener una superficie uniforme, compacta, nivelada y con la textura especificada para el proyecto
3. PROCEDIMIENTO DE EJECUCION	1. Verificar en planos, especificaciones y en campo las áreas de piso que serán objeto de pulido o allanado, de acuerdo con las instrucciones de la Interventoría y/o Supervisión. 2. Verificar que la superficie de concreto se encuentre en condiciones adecuadas para ejecutar el acabado y que las cotas, pendientes y niveles correspondan a lo establecido en el proyecto. 3. Revisar la superficie identificando irregularidades, acumulaciones de material, depresiones o elementos que puedan afectar el acabado. 4. Regularizar la superficie del concreto mientras se encuentre en condiciones apropiadas para recibir el proceso de allanado. 5. Ejecutar el allanado manual o mecánico utilizando herramientas y equipos adecuados según el tamaño y condiciones del área. 6. Realizar las pasadas necesarias para cerrar y uniformizar la superficie, evitando generar segregación, acumulación de pasta o marcas excesivas. 7. Mantener las pendientes y niveles establecidos en los planos, especialmente en las zonas destinadas a drenaje.
4. TOLERANCIAS PARA ACEPTACIÓN	• La superficie deberá presentar un acabado uniforme y continuo. • Los niveles y pendientes deberán corresponder a los establecidos en el proyecto.
5. ENSAYOS A REALIZAR	• Verificación de niveles y pendientes mediante equipos de medición. • Inspección visual de uniformidad y acabado superficial. • Verificación de planeidad de la superficie.
6. MATERIALES	Cemento Agua
7. EQUIPO	HERRAMIENTA Y EQUIPO MENOR (%M.O.) PULIDORA DE PISO DISCO DIAMANTADO
8. DESPERDICIOS	N/A
9. MANO DE OBRA	INCLUIDO
10. REFERENCIAS Y OTRAS ESPECIFICACIONES	La ejecución deberá realizarse teniendo en cuenta las especificaciones del proyecto, condiciones del concreto y acabado requerido.
11. MEDIDA Y FORMA DE PAGO	Se medirá y pagará por metro cuadrado (m ²) de superficie de piso en concreto efectivamente pulida o allanada, terminada y aprobada por la Interventoría y/o Supervisión.
12. NO CONFORMIDAD	• Superficie con desniveles, ondulaciones o pendientes diferentes a las establecidas. • Acabado irregular o con marcas excesivas de herramientas o equipos.